

SASCHA MERLIN – *Leben, um davon zu singen – Reloaded!*
CD-Release-Konzert mit eigenen Liedern, Brel, Piaf & Fado
Kersten Kenan Piano

Sascha Merlin gilt als einer der letzten Chansonniers.

Schon lange konnte er sich mit seinen eigenständigen Interpretationen der großen Chansons von Jacques Brel und Edith Piaf deutschlandweit einen Namen machen. Jetzt hat er eine Auswahl seiner eigenen Lieder, die u.a. schon von der großen italienischen Sängerin Milva gesungen wurden, bei Rubin Records auf CD eingesungen. In stimmigen Arrangements von Tim Lindenschmidt.

„Leben, um davon zu singen“ heißt die CD – genauso wie Merlins letzter Liederabend mit Sven van Koetsveld, den er viele Male erfolgreich im Nachtsyl des Thalia-Theaters, im Logensaal der Hamburger Kammerspiele und auf Tournee zeigen konnte.

„Merlin beschränkt sich aufs Wesentliche“, urteilte das Göttinger Tageblatt über ein Konzert im Deutschen Theater, „barfuß steht er an seinem Mikrofon und untermalt seinen Gesang mit wenigen, aber ausdrucksstarken Handbewegungen. Lange, schwelgerische Töne genießt er bis zum letzten Moment. Sein bewegender Gesang zeigt aber sofort, daß er sein Ziel inzwischen längst erreicht hat. All diese Lieder machen einmal mehr deutlich, daß auch aus schmerzhaften Erfahrungen große Musik werden kann, die Menschen seit Jahrzehnten verzaubert.“

Am 3. November 2019 möchte Sascha Merlin im First Stage in Fortsetzung seines Liederabends aus dem Nachtsyl seine erste Studio-CD vorstellen: „Leben, um davon zu singen – Reloaded!“. Ein CD-Release-Konzert mit eigenen Songs, aber auch Neuinterpretationen von Brel, Piaf und Fado. Am Flügel: Kersten Kenan.

Die Zeile „Leben, um davon zu singen“ scheint dabei Merlins Leben ideal zusammenzufassen. Er hat sie bei Nobelpreisträger Gabriel García Márquez entliehen und nur um einen Vokal verändert. Der 2014 verstorbene, kolumbianische Schriftsteller Márquez hatte den ersten Teil seiner Memoiren „Leben, um davon zu erzählen(Vivir para contarla)“ überschrieben.

Sascha Merlin ist Sänger und Autor.

2014 erschien bei epubli sein erster Roman: „Ich weiß, daß ich Dich immer lieben werde – eu sei que vou te amar“. Der Titel ist ebenfalls ein sehr berühmtes, brasilianisches Lied von Tom Jobin und Vinícius de Moraes.

./..

2012 sang und veröffentlichte Italiens große Gesangsdiva Milva zwei Lieder von Sascha Merlin und Kersten Kenan – ebenfalls beim Label Rubin Records: „Wie die Möwe Jonathan“ und „Der Mensch, der Dich liebt“ und präsentierte sie anschließend im Fernsehen einem Millionen-Publikum. „Ihre beste deutschsprachige Aufnahme der letzten 15 Jahre“, urteilte WDR4.

2008 entstand gemeinsam mit Thalia-Protagonist Alexander Simon und Kersten Kenan im Nachtsyl des Thalia Theaters „P(o)ur Brel!“, eine Hommage an Jacques Brel, und konnte dort acht Jahre lang vor immer ausverkauften Haus und auf Tournee bei vielen Festivals gezeigt werden - seit letztem Jahr auch schon zwei Male im First Stage – ebenfalls beide Male lange vorher ausverkauft.

Von **1999 bis 2003** gaben Sascha Merlin und Kersten Kenan nach einem rauschenden Comeback des Sängers in der Hamburger Opera Stabile deutschlandweit über 100 Konzerte.

„Und da ist alles drin in dieser sensiblen Stimme – Melancholie, Traurigkeit, Verzweiflung, Revolte, Widerstand, Kraft – und ein Tüpfel Heiterkeit!“

Die Welt

„Man folgt der Stimme, die einen an die Sängerin Alexandra erinnert, durch weiche Passagen und bekommt eine Gänsehaut, wenn sie plötzlich die Farbe wechselt und markant Stellung bezieht“

***Süddeutsche
Zeitung***

SASCHA MERLIN – *Leben, um davon zu singen – Reloaded!*
CD-Release-Konzert mit eigenen Liedern, Brel, Piaf & Fado
Kersten Kenan Piano

Sonntag, 3. November 2019, 18.30 Uhr
First Stage, Thedestraße 15, 22767 Hamburg
Karten zu 18€ / 21€ / 25 € inkl. VVK-Gebühr und HVV-Ticket unter
firststagehamburg.de – Tickethotline 040 40 113 2727

Facebook: Sascha Merlin(pourbrel)
saschamerlin.de