



**EAN: 401794500407**

## **Leben, um davon zu singen**

**10trk Album 150-040**

**Streetday 1. November 2019**

### **Sascha Merlin gilt als einer der letzten Chansonniers.**

Schon lange konnte er sich deutschlandweit mit eigenständigen Interpretationen der großen Chansons von Jacques Brel und Edith Piaf, aber auch eigenen Liedern einen Namen machen. „Und da ist alles drin in dieser sensiblen Stimme – Melancholie, Traurigkeit, Verzweiflung, Revolte, Widerstand, Kraft – und ein Tupfer Heiterkeit“, urteilte *Die Welt*. „Man folgt der Stimme, die einen an die Sängerin Alexandra erinnert, durch weiche Passagen und bekommt eine Gänsehaut, wenn sie plötzlich die Farbe wechselt und markant Stellung bezieht“, schrieb die *Süddeutsche Zeitung*.

2012 sang und veröffentlichte die große italienische Sängerin Milva zwei seiner Lieder bei Rubin Records – „Wie die Möwe Jonathan“ und „Der Mensch, der Dich liebt“, um sie anschließend im Fernsehen einem Millionen-Publikum zu präsentieren. „Ihre beste deutschsprachige Aufnahme der letzten 15 Jahre“, befand damals WDR4.

Jetzt bringt Merlin – ebenfalls bei Rubin – unter dem Titel „Leben, um davon zu singen“ sein erstes Studio-Album heraus. Mit eigenen Liedern, einem Chanson von Jacques Brel und einem Fado. Arrangiert von Tim Lindenschmidt, der auch schon Merlins Lieder für Milva stimmig umsetzen konnte. Musik von Kersten Kenan, Jakob Vinje, Rainer Bielfeldt, Tim Lindenschmidt und Merlin selbst.

Auf seinem ersten Studio-Album fasst Merlin Lieder zusammen, die über die Jahre bei seinem Konzert-Publikum besondere Resonanz fanden. Wie das fast philosophische „Ich mag den Herbst“, die große, orchestrale Liebeserklärung an den Circus „Was ist ein Clown“, seine Hommage an die Wahlheimat „Abschied von Hamburg“, „Was bleibt“ als wär's ein Titel von Gilbert Bécaud oder die berührende Liebeserklärung „Die Liebe wird nur stärker mit den Jahren“. Ein stimmungsvolles Album zwischen Pop, Chanson und einem Hauch Jazz.

In einem Bonus-Track als besondere Würdigung zum 80. Geburtstag der großen italienischen Gesangsdiva in diesem Jahr und seiner Zusammenarbeit mit Milva hat Merlin in einem Remix ihrer Fassung von „Wie die Möwe Jonathan“ eine zweite Stimme eingesungen. Ein Album zum Abheben auf den Schwingen einer Möwe...

### **Tracklist:**

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | Heute bin ich frei                        |  |
| 2 | Abschied von Hamburg                      |  |
| 3 | Der Junge                                 |  |
| 4 | Was ist ein Clown                         |  |
| 5 | Ich mag den Herbst                        |  |
| 6 | Was bleibt                                |  |
| 7 | O gente da minha terra                    |  |
| 8 | Die Liebe wird nur stärker mit den Jahren |  |
| 9 | Ne me quitte pas                          |  |

### BONUS-Track:

- |    |                           |
|----|---------------------------|
| 10 | Wie die Möwe Jonathan     |
|    | Milva feat. Sascha Merlin |

album

